

Czech Floyd sound - Požadavky na zvukaře

Skupina Czech Floyd používá vlastní systém pro in-ear odposlechy.

Všechny mikrofony včetně kabelů a kabelů od nástrojů kromě ozvučení bicích máme vlastní a máme je připojené do racku se splittery. Rack je ze zadní strany popsán, co je kde za nástroj.

Zvukař se tedy stará pouze o FOH a připojení našeho racku do svého "páráku".

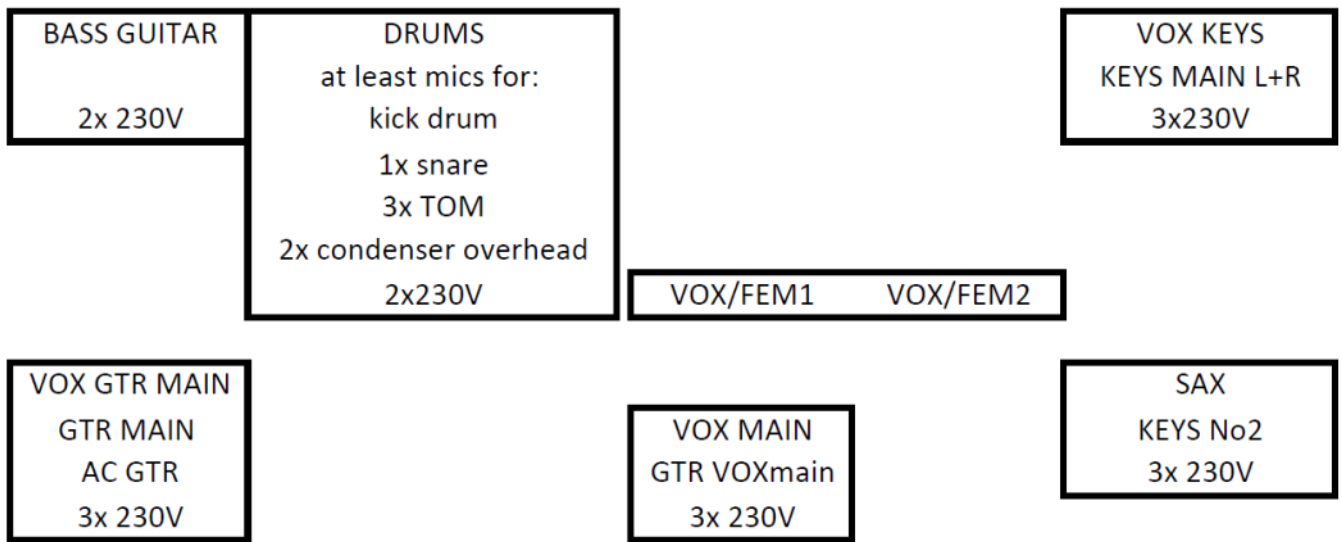
Pro případ poruchy našeho systému požadujeme po zvukaři 3 odposlechové monitory.

Zvukař zajišťuje

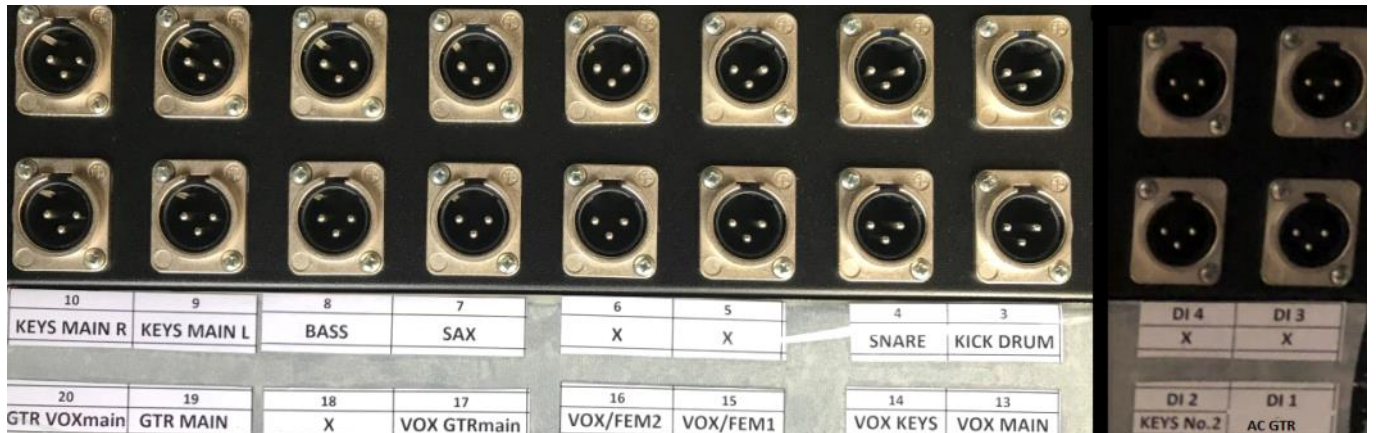
Mix FOH
Ozvučení bicích dle prostoru a technických možností - stojany, mikrofony a jejich zapojení do páráku
Připojení XLR z našeho mixážního racku - počet výstupů z racku 14 - 13 zezadu, 1 zepředu - podklady a mp3
5x stojany na mikrofony + stojany k mikrofonom na bicí
3 rezervní odposlechové monitory na 3 odposlechových cestách pro případ technického problému
Rozvedení 230 V dle stageplanu + 1x 230V napájení pro rack v blízkosti páráku

!!! Fantomové napájení smí zvukař pustit pouze do vstupů s kondenzátorovými mikrofony !!!

Stage plan



Zadní strana racku



(pozn. SNARE a KICK DRUM z racku zvukař nezapojuje)

Přední strana racku

